

PREMIOSONEGO

REGOLAMENTO UFFICIALE 2024 XVI PREMIO RODOLFO SONEGO

SEZIONE SCENEGGIATURE DI CORTOMETRAGGI

ART.1 IL PREMIO RODOLFO SONEGO

Il Premio Rodolfo Sonogo è il concorso di sceneggiature originali per cortometraggi e soggetti per lungometraggi, promosso da Fondazione Francesco Fabbri e Piattaforma Lago con il supporto del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e della cantina Podere Sapaio e realizzato in collaborazione con Scuola Holden, Veneto Film Commission, Torino Short Film Market ed il patrocinio della Regione del Veneto. Il concorso è dedicato allo sceneggiatore Rodolfo Sonogo, padre della commedia all'italiana e creatore, insieme allo stesso attore, del personaggio di Alberto Sordi.

Il tema del concorso è **LA COMMEDIA**.

Per partecipare è necessario inviare le sceneggiature in lingua italiana, e rispettare i seguenti criteri:

- formato anonimo
- lunghezza massima: 15 pagine A4 redatte all'americana, copertina esclusa
- carattere COURIER NEW, corpo 12
- formato .pdf.

Per partecipare al concorso è necessario versare una quota di iscrizione di:

- 20€ se l'iscrizione avviene entro le 23:59 del 10/06/2023
- 50€ se l'iscrizione avviene dopo il 10/06/2023

Le iscrizioni chiudono il 10 dicembre 2023 alle ore 23:59.

L'iscrizione è aperta a tutte le fasce d'età.

I nomi dei vincitori selezionati verranno pubblicati sul sito premiosonego.it entro il 1° aprile 2024.

Il percorso dei vincitori inizia ufficialmente con lo Spring Camp, 3 giornate di approfondimento e tutoraggio con sceneggiatori professionisti, che si terrà tra aprile e maggio 2024 nel cuore dell'area Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene (TV). L'assegnazione dei riconoscimenti avverrà a settembre 2024 durante la 81ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il Concorso si articola in più fasi:

- Iscrizioni delle sceneggiature nei tempi riportati in questo regolamento.

- Selezione: delle sceneggiature candidate la direzione artistica selezionerà quelle vincitrici che prenderanno parte al programma del concorso.

- Lo Spring Camp, 3 giornate di approfondimento e tutoraggio con sceneggiatori professionisti, che si terrà tra aprile e maggio 2024 nel cuore dell'area Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene (TV).

- I B.I.D., secondo workshop di approfondimento di 2 giorni, che si terrà a luglio 2024 durante i Barefoot Industry Days (B.I.D.), le giornate dedicate al mondo dell'industria organizzate all'interno della diciannovesima edizione del Lago Film Fest. I vincitori avranno la possibilità di presentare le loro storie a produttori e professionisti del settore e di

approfondire i loro lavori, partendo dalle tematiche di questa edizione fino ad arrivare al mondo del cortometraggio, tramite un ciclo di incontri, masterclass e talk mirati.
Tutte le attività dei B.I.D. saranno svolte in lingua inglese.

- Il Cloud Camp, un percorso da remoto legato alla traduzione e alla presentazione della sceneggiatura.. Si articola in: affiancamento di un traduttore per lavorare sulla traduzione in inglese dello script e del pitch; l'affiancamento con un illustratore per la realizzazione della locandina del cortometraggio; un training in inglese con un esperto per strutturare il proprio pitch.

- Assegnazione riconoscimenti alla Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia: i vincitori verranno filmati mentre presenteranno le loro storie in lingua inglese al pubblico presente. Il video dei pitch sarà poi fornito ad ogni partecipante come strumento di promozione del proprio lavoro. Al termine verranno assegnati il riconoscimento della giuria di qualità per il premio alla Miglior Sceneggiatura Originale, eletto a suo insindacabile giudizio, e i premi assegnati dai partner del concorso.

- In autunno alcuni tra i vincitori saranno chiamati per presentare la loro storia a produttori e registi nei più importanti market nazionali ed internazionali tra cui il Torino Short Film Market e European Short Pitch.

ART.2 REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Il progetto deve riportare in copertina solo ed esclusivamente il **TITOLO DELL'OPERA e NON i nomi degli autori**. Non deve essere assolutamente firmato in alcuna pagina, pena l'esclusione dal concorso.

I nomi e i dati degli autori andranno inseriti solo ed esclusivamente nel modulo di iscrizione online.

Il titolo dell'opera **deve coincidere** in ogni sua parte con il nome del file PDF della sceneggiatura ed il nome inserito nel campo "Titolo della sceneggiatura".

Nel caso in cui, caricando il file tramite il form, Google dovesse modificarne il nome inserendo il vostro nome e cognome, ciò non comporta l'esclusione dal concorso.

La lunghezza massima dell'elaborato deve essere di 15 pagine A4 copertina esclusa.

Le opere che non rispettano tali requisiti verranno scartate d'ufficio.

Per partecipare al concorso è necessario versare una quota di iscrizione di:

- 20€ se l'iscrizione avviene entro le 23:59 del 10/06/2023
- 50€ se l'iscrizione avviene dopo il 10/06/2023

La quota d'iscrizione può essere versata tramite pagamento paypal, presente sulla pagina www.premiosonego.it/iscrivi-la-tua-sceneggiatura/inf ormazioni.

La scheda di iscrizione va compilata online sul sito www.premiosonego.it/iscrivi-la-tua-sceneggiatura/inf ormazioni (sezione *Come iscriversi*), al termine di questa operazione riceverete una e-mail di conferma.

Questa non sarà considerata valida in caso non pervenga entro i termini previsti dal regolamento oppure in caso di non accettazione delle condizioni d'iscrizione (trattamento dati personali, ecc).

Sono ammesse al concorso solo sceneggiature per cortometraggi, scritte in lingua italiana, firmate da uno o più autori.

Le opere, redatte all'americana, devono pervenire in elaborati che non superino le 15 pagine (copertina esclusa) in formato .pdf.

Possono partecipare al concorso **unicamente sceneggiature inedite** dalle quali non sia mai stata tratta opera cinematografica, teatrale, operistica, televisiva o di qualsiasi altra natura, scritte in lingua italiana, di piena ed esclusiva proprietà dell'autore che le presenta al concorso.

Qualora le sceneggiature siano tratte o ispirate da soggetti di altri autori o da opere letterarie, teatrali o operistiche, l'autore dovrà dichiararne la fonte e attestare il regolare possesso dei diritti d'uso di tali opere, producendo idonea documentazione.

Le sceneggiature non conformi ai suddetti criteri non saranno ammesse al Concorso e non saranno considerate dal team di selezione.

ART.3 DICHIARAZIONE DI AUTENTICITÀ

Compilando il modulo di iscrizione online e inviando la propria sceneggiatura, gli autori attestano:

- di essere gli autori della sceneggiatura.
- che la stessa non riguarda una realizzazione in corso d'opera.
- di non averne ceduto i diritti di utilizzazione.

ART.4 MODALITÀ DI INVIO E SCADENZA

Le sceneggiature, in lingua italiana, dovranno essere caricate **solo** tramite il form online del concorso al sito

www.premiosonego.it/iscrivi-la-tua-sceneggiatura/informazioni entro la data riportata in questo regolamento, caricando all'interno del form:

- titolo dell'opera
- sinossi della storia di massimo 600 caratteri spazi inclusi
- codice transazione riportato nella mail di conferma pagamento Paypal

La selezione delle opere avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Concorso. I nomi dei vincitori di tale selezione verranno pubblicati sul sito www.premiosonego.it entro il 1° aprile 2024.

I relativi autori riceveranno inoltre notifica della selezione tramite email.

Non verranno fornite valutazioni o feedback delle opere non selezionate.

Gli autori delle opere selezionate, sono tenuti a partecipare (pena l'esclusione dalla competizione) a tutte le attività che il concorso prevede: Spring camp, B.I.D., e Mostra del Cinema di Venezia.

Tutte le attività del palinsesto saranno gratuite per gli autori e compatibilmente con le disponibilità economiche, l'organizzazione si riserva la possibilità di contribuire a spese di vitto e alloggio per i giorni dei workshop.

A tutti gli iscritti al concorso verrà inviato un accredito omaggio per il Lago Film Fest.

Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

ART.5 LO SPRING CAMP: APRILE/MAGGIO 2024

Ai vincitori verrà data la possibilità di lavorare e migliorare la loro sceneggiatura attraverso l'esperienza dello Spring Camp, 3 giornate di brainstorming, lezioni di approfondimento e tutoraggio con esperti del settore. Tutte le attività

sono gratuite ed organizzate nel rispetto della normativa sanitaria vigente al momento del loro svolgimento. L'organizzazione si riserva, ma non garantisce, la possibilità di contribuire all'alloggio ed al vitto dei partecipanti.

ART.6 ASSEGNAZIONE RICONOSCIMENTI

Al termine del percorso di perfezionamento verrà assegnato il premio della giuria di qualità alla Miglior Sceneggiatura Originale a cui si aggiungeranno ulteriori premi e riconoscimenti da parte dei partner del concorso come Scuola Holden e l'agenzia di comunicazione Advista.

Colui o colei che riceverà il premio Miglior Sceneggiatura Originale verrà invitato a partecipare come giurato all'edizione 2025 del Premio Sonogo.

Qualora nessuna sceneggiatura fosse ritenuta idonea, la giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi.

L'assegnazione dei riconoscimenti avverrà a Settembre 2024 durante la 81ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Data e altre specifiche sulla cerimonia verranno comunicate ai partecipanti tra aprile e giugno.

ART.8 LA GIURIA

La giuria sarà composta da esperti del settore cinematografico, teatrale, letterario e dell'informazione. I nominativi saranno pubblicati sul sito del concorso. Il parere della Giuria di qualità è insindacabile.

ART.9 VARIE

Ogni richiesta di chiarimento dovrà essere inviata a: info@premiosonego.it

Non saranno rilasciate schede di valutazione delle opere non selezionate, non saranno ammesse deroghe di qualsiasi tipo: le opere che non rispettano l'impaginazione e la lunghezza totale massima prevista saranno eliminate.

Ai sensi della Legge 196/2003, i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati unicamente ai fini del concorso.