

PREMIOSONEGO

REGOLAMENTO UFFICIALE XIV PREMIO RODOLFO SONEGO

ART.1 IL PREMIO RODOLFO SONEGO

Il Premio Rodolfo Sonogo è il concorso di sceneggiature originali per cortometraggi aperto a giovani sceneggiatori, promosso da Fondazione Francesco Fabbri e Piattaforma Lago in collaborazione con Scuola Holden, Veneto Film Commission, Torino Short Film Market e il patrocinio della Regione del Veneto e supportato dal Ministero della Cultura.

Il concorso è dedicato allo sceneggiatore Rodolfo Sonogo, padre della commedia all'italiana e creatore, insieme allo stesso attore, del personaggio di Alberto Sordi.

Il tema dell'edizione 2022 è **LA COMMEDIA**.
Le sceneggiature originali dei cortometraggi dovranno essere capaci di ibridare la commedia con uno dei seguenti generi:

- 1. ROMANTIC COMEDY
- 2. CRIME COMEDY
- 3. SPORT COMEDY

Per partecipare al Concorso è necessario inviare le sceneggiature in lingua italiana, e rispettare i seguenti criteri:

- formato anonimo
- lunghezza massima: 15 pagine A4 copertina esclusa
- carattere COURIER NEW, corpo 12
- formato .pdf.

Per partecipare al concorso è necessario versare una quota di iscrizione di:

- 35€ se l'iscrizione avviene entro le 23:59 del 15/09/2021
- 50€ se l'iscrizione avviene dopo il 15/09/2021

Le iscrizioni chiudono il 31 gennaio 2022 alle ore 23:59.

L'iscrizione è aperta a tutte le fasce d'età.

I nomi dei 9 finalisti verranno pubblicati sul sito premiosonogo.it entro la prima metà di marzo 2022.

Il percorso dei 9 finalisti inizia ufficialmente con lo Spring Camp, 3 giornate di approfondimento e tutoraggio con sceneggiatori professionisti, che si terrà ad aprile 2022 presso la residenza per artisti Fondazione Francesco Fabbri, a Pieve di Soligo (TV). La proclamazione del vincitore avverrà a Settembre 2022 durante la 79° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il Concorso si articola in più fasi:

- Invio delle Sceneggiature Cinematografiche che, successivamente, verranno selezionate dalla direzione artistica del Festival.

- Lo Spring Camp, 3 giornate di approfondimento e tutoraggio con sceneggiatori professionisti, che si terrà ad aprile 2022 presso la residenza per artisti Fondazione Francesco Fabbri, a Pieve di Soligo, Tv (Piazza Liberta', 7, 31053 Pieve di Soligo TV).

- I B.I.D., secondo workshop di approfondimento di 3 giorni, che si terrà tra il 22/07 e il 31/07 2022 durante i Barefoot Industry Days (B.I.D.), le giornate dedicate al mondo dell'industria organizzate della diciottesima edizione del Lago Film Fest.

I finalisti presenteranno le loro storie a produttori e professionisti del settore e di approfondire i loro lavori, partendo dalle tematiche di questa edizione fino ad arrivare al mondo del cortometraggio, tramite un ciclo di incontri, masterclass e talk mirati.

- Il lavoro in vista della premiazione: un percorso legato alla traduzione e alla presentazione del cortometraggio. Si articola con: l'affiancamento di un traduttore per lavorare sulla traduzione in inglese dello script e del pitch; l'affiancamento con un illustratore per la realizzazione della locandina del cortometraggio; un training con un esperto per strutturare il proprio pitch.

- Premiazione alla Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia: i 9 finalisti presenteranno le loro storie in lingua inglese a produttori e registi internazionali con l'obiettivo di trovare una co-produzione interessata al progetto. Al termine verrà annunciato il vincitore del premio alla Miglior Sceneggiatura Originale, eletto dalla giuria a suo insindacabile giudizio.

- L'ultima tappa: un finalista verrà selezionato per presentare la sua storia al Torino Short Film Market 2022.

ART.2 REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Il progetto deve riportare in copertina il solo ed esclusivamente il **TITOLO DELL'OPERA e NON i nomi degli autori**. Non deve essere assolutamente firmato in alcuna pagina, pena l'esclusione dal concorso.

I nomi e i dati degli autori andranno inseriti solo ed esclusivamente nel modulo di iscrizione online. Il titolo dell'opera **deve coincidere** in ogni sua parte con il nome del file PDF della sceneggiatura ed il nome inserito nel campo "Titolo della sceneggiatura".

Nel caso in cui, caricando il file tramite il form, Google dovesse modificarne il nome inserendo il vostro nome e cognome, ciò non comporta l'esclusione dal concorso.

La lunghezza massima dell'elaborato deve essere di 15 pagine A4 copertina esclusa.

Le opere che non rispettano tali requisiti verranno scartate d'ufficio.

Per partecipare al concorso è necessario versare una quota di iscrizione di:

- 35€ se l'iscrizione avviene entro le 23:59 del 15/09/2021
- 50€ se l'iscrizione avviene dopo il 15/09/2021
-

Qualora un autore intenda iscrivere più di una sceneggiatura può scrivere a info@premiosonego.it per richiedere un codice sconto per iscrizione multipla.

La quota d'iscrizione può essere versata tramite pagamento paypal, presente sulla pagina www.premiosonego.it/iscrivi-la-tua-sceneggiatura, o bonifico bancario intestato a:

FONDAZIONE FRANCESCO FABBRI - ONLUS
BANCA PREALPI SANBIAGIO CREDITO
COOPERATIVO - SOCIETA' COOPERATIVA
iban: IT95C0890461920006000007126
causale: Iscrizione Premio Rodolfo Sonego 2022 +
nome e cognome del partecipante

La scheda di iscrizione va compilata online sul sito www.premiosonego.it/iscrivi-la-tua-sceneggiatura (sezione scheda d'iscrizione/Entry Form), al termine di questa operazione riceverete una e-mail di conferma.

Questa non sarà considerata valida in caso non pervenga entro i termini previsti dal regolamento oppure in caso di non accettazione delle condizioni d'iscrizione (trattamento dati personali, ecc).

Sono ammesse al concorso solo sceneggiature per cortometraggi, scritte in lingua italiana, firmate da uno o più autori.

Le opere, redatte all'americana, devono pervenire in elaborati che non superino le 15 pagine (copertina esclusa) in formato .pdf.

Possono partecipare al concorso unicamente sceneggiature inedite dalle quali non sia mai stata tratta opera cinematografica, teatrale, operistica, televisiva o di qualsiasi altra natura, scritte in lingua italiana, di piena ed esclusiva proprietà dell'autore che le presenta al concorso.

Qualora le sceneggiature siano tratte o ispirate da soggetti di altri autori o da opere letterarie, teatrali o operistiche, l'autore dovrà dichiararne la fonte e attestare il regolare possesso dei diritti d'uso di tali opere, producendo idonea documentazione.

Saranno ammesse all'edizione 2022 del Premio Rodolfo Sonego le sceneggiature che affronteranno il tema pubblicato sul sito www.premiosonego.it/iscrivi-la-tua-sceneggiatura. Le sceneggiature non conformi ai suddetti criteri non saranno ammesse al Concorso e non saranno considerate dal team di selezione.

ART.3 DICHIARAZIONE DI AUTENTICITÀ

Compilando il modulo di iscrizione online e inviando la propria sceneggiatura, gli autori attestano:

- di essere gli autori della sceneggiatura.
- che la stessa non riguarda una realizzazione in corso d'opera.
- di non averne ceduto i diritti di utilizzazione.

ART.4 MODALITÀ DI INVIO E SCADENZA

Le sceneggiature, in lingua italiana, dovranno essere caricate **solo** tramite il form online del Festival al sito www.premiosonego.it/iscrivi-la-tua-sceneggiatura entro le ore 23:59 di sabato 15 gennaio 2022 caricando, all'interno del form:

- titolo dell'opera
- breve sinossi della storia non superiore alle 7 righe
- cv dell'/degli autore/i
- ricevuta dell'avvenuto pagamento in formato .pdf.

La selezione delle opere avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Concorso. I nomi dei 9 finalisti di tale selezione verranno pubblicati sul sito www.premiosonego.it entro la prima metà di marzo 2022.

I relativi autori riceveranno inoltre notifica della selezione tramite email.

Non verranno fornite valutazioni o feedback delle opere non selezionate.

Gli autori delle opere selezionate, sono tenuti a partecipare (pena l'esclusione dalla competizione) a tutte le attività che il concorso prevede: Spring camp, B.I.D., e Mostra del Cinema di Venezia.

Tutte le attività del palinsesto saranno gratuite per gli autori e compatibilmente con le disponibilità economiche, l'organizzazione si riserva la possibilità di contribuire a spese di vitto e alloggio per i giorni dei workshop.

A tutti gli iscritti al concorso verrà inviato un accredito omaggio per il Lago Film Fest.

Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Qualora l'opera sia firmata da più di due autori, saranno invitati a partecipare alle attività in presenza un massimo di due autori per sceneggiatura.

ART.5 LO SPRING CAMP: APRILE 2022

Ai 9 finalisti verrà data la possibilità di lavorare e migliorare la loro sceneggiatura attraverso l'esperienza dello Spring Camp, 3 giornate di brainstorming, lezioni di approfondimento e tutoraggio con esperti del settore. Tutte le attività sono gratuite ed organizzate nel rispetto della normativa sanitaria vigente al momento del loro svolgimento. L'organizzazione si riserva, ma non garantisce, la possibilità di contribuire all'alloggio ed al vitto dei partecipanti.

ART.6 PREMIO ALLA MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE

Al vincitore verrà consegnata una targa di merito, l'invito a partecipare come giurato all'edizione 2023 del Premio Sonego, un buono per un corso della Scuola Holden valido per tutto il 2023 e un premio speciale in via di definizione.

Qualora nessuna sceneggiatura fosse ritenuta idonea, la giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi.

La proclamazione della sceneggiatura vincitrice avverrà a Settembre 2022 durante 79° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Data e altre specifiche sulla premiazione verranno comunicate ai finalisti tra settembre e ottobre.

ART.8 LA GIURIA

La giuria sarà composta da esperti del settore cinematografico, teatrale, letterario e dell'informazione. I nominativi saranno pubblicati nel sito del Festival. Il parere della Giuria è insindacabile.

ART.9 VARIE

Ogni richiesta di chiarimento dovrà essere inviata a: info@premiosonego.it

Non saranno rilasciate schede di valutazione delle opere non selezionate, non saranno ammesse deroghe di qualsiasi tipo: le opere che non rispettano l'impaginazione e la lunghezza totale massima prevista saranno eliminate.

Ai sensi della Legge 196/2003, i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati unicamente ai fini del concorso.